

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА»

«ПРИНЯТО»

На заседании экспертно-
методического совета

протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Т. Моржинский

приказ № 448
от «30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРАЗДНИКИ ДЕТСТВА»

Автор (составитель): **Луговая Ирина Александровна,**
педагог дополнительного образования

Направленность программы: **социально – педагогическая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Возраст детей, осваивающих программу: **9-16 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Всеволожск

2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Праздники детства» социально-педагогической направленности ознакомительного уровня разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.18);
- Концепции развития дополнительного образования детей (№ 1726-р от 04.09.14);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Программы развития воспитания в Ленинградской области до 2020 года (№ 167-р от 25.01.17);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)
- Устава МБОУДО ДДЮТ;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУДО ДДЮТ.

Актуальность программы

Многие школы нашего региона находятся в сельской местности. Школа поселка Осельки относится к их числу. Удаленность от города, отсутствие в ближайшей местности спортивно-развлекательных комплексов, невозможность часто вывозить детей в город для занятий в кружках и секциях, занятость родителей, которые работают в городе или служат в ближайшей воинской части, – всё это обуславливает необходимость организации досуга детей в поселке при школе. Но этот досуг не должен стать просто развлечением после уроков, он должен иметь развивающий и воспитательный характер, должен снимать у учащихся психологическое напряжение после уроков. А включение в общее дело (подготовка праздника) педагогов-предметников позволяет взглянуть на ученика не только с позиции наставника, но и с позиции равного члена творческого коллектива (принцип диалогичности), лучше понять психологию ученика и, возможно, по-новому оценить его способности к учебе. Актуальность программы заключается в том, что художественно-творческая деятельность очень значима для ребят. Меняется их внутренний мир. Они не только познают прекрасное, но и сами создают его, получая при этом эмоциональный заряд. Художественная самодеятельность позволяет развивать и совершенствовать личность, способности детей в соответствии с их дарованиями и интересами. И таким интересом становится для ребенка праздник.

Праздник – это особое состояние души, эмоциональный, радостный подъем, вызываемый переживанием какого-либо общественного или личного, но обязательно желанного события. Организация праздников в режиме школьной жизни значительно улучшает учебно-воспитательную работу и особенно благотворно влияет на здоровье, развитие и успеваемость учащихся.

Программа реализуется в ДДЮТ с 1995 года. Параллельно с реализацией программы учащиеся являются членами ДОО «Балаганчик», который соединяет в своей работе и празднично-досуговую деятельность, и участие в гражданско-патриотических мероприятиях.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реализуется в среде, где значительная часть детей – этнические цыгане. Это сложный и во многом непредсказуемый контингент, но так как они являются полноправными учащимися Осельковской школы, мы не можем их игнорировать, и они принимают непосредственное участие в мероприятиях школы.

Другой особенностью предлагаемой программы является то, что при ее реализации преобладает развивающий компонент. В этом случае главной целью становится не обучение конкретным танцевальным или музыкальным навыкам, а создание условий для проявления и развития общих художественно-артистических способностей, ростки которых заложены в каждом ребенке. Таким образом, программа имеет не только развивающий, но и выраженный практико-ориентированный характер.

Цель программы – развитие творческих способностей и позитивная социализация подростков путем вовлечения их в организацию и проведение досуговых мероприятий.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать творческие способности подростков (вокальные, танцевальные, артистические) через игровую и репетиционную деятельность;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать компоненты сценической речи и общую речевую культуру учащихся;
- развивать организаторские способности путем активного включения в подготовку и проведение праздничного мероприятия;
- развивать интерес учащихся к театрально-творческой деятельности.

Обучающие:

- расширять знания в области литературы, музыки;
- формировать элементарные танцевально-двигательные навыки;
- формировать основы художественного чтения и сценической речи.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, коллективизм, культуру поведения;
- создать условия для формирования детского коллектива как средства позитивной социализации личности;
- формировать традиции детского объединения.

Организационно-педагогические условия

Срок реализации программы – 1 год.

Вместе с тем есть несколько причин, которые обуславливают возможность и даже желательность увеличения количества лет, в течение которых учащиеся занимаются по программе. Это, во-первых, то, что в поселке Осельки очень мало мест для культурного досуга детей, поэтому необходимо, с одной стороны, активно вовлекать учащихся в организованный образовательный досуг, а с другой – важно, чтобы при организации такой досуговой деятельности не было бы диктата обучающего фактора. Во-вторых, большой процент учащихся составляют дети цыганской национальности, которых отличает значительная нерегулярность и необязательность не только по отношению к дополнительному образовательному процессу, но и к основному. И, наконец, малокомплектность Осельковской ООШ определяет разновозрастный состав формируемых групп и участников мероприятий, поэтому в одной группе могут быть учащиеся, которые уже несколько лет посещают занятия в кружке, и те, кто только включился в его работу.

Возраст учащихся – 9-16 лет.

Наполняемость группы: оптимальная – 12 человек, максимальная – 15, минимальная – 10.

Режим занятий

Занятия проводятся в основном в следующем режиме: 3 раза в неделю по 2 академических часа (длительность академического часа – 45 минут).

В случае непосредственного участия в праздничных мероприятиях, особенно выездных, периодичность и длительность проведения занятий (мероприятий) могут изменяться. Общее количество часов по программе – 216 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся

В основном занятия проводятся по группам, но в зависимости от проводимого мероприятия может быть востребована подгрупповая и даже индивидуальная работа. Общая репетиция и участие в праздничном мероприятии проводится всем составом.

Формы занятий:

- занятие-игра,
- репетиция,
- конкурс,
- викторина,
- праздник,
- фестиваль,
- акция.

Условия реализации программы

Для достижения поставленных задач по программе необходимо:

- помещение для проведения репетиций и праздничных мероприятий;
- технические средства обеспечения праздника:
 - магнитофон,
 - ноутбук,
 - микрофон,
 - микшер,
 - усилитель звука,
 - акустические колонки,
 - медиапроектор.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у учащихся

разовьются:

- творческие способности в музыкально-театральной деятельности;
- чувство ритма;
- координация движений;
- общая речевая культура;
- организаторские способности (умение находить материал для подготовки и проведения игрового или праздничного мероприятия);
- интерес к творческим видам деятельности;

будут сформированы:

- расширенные по сравнению со школьной программой знания в области литературы и музыки;
- элементарные танцевально-двигательные навыки;
- основы художественного чтения и сценической речи, улучшится дикция, выразительность исполнения;

будут воспитаны:

- дружеские взаимоотношения между учащимися;
- уважительное отношение к традициям детского объединения.

Система оценки результатов освоения программы

Результативность реализации программы оценивается методом педагогического наблюдения за творческой включенностью детей, проявлением их способностей на этапах подготовки и при непосредственном выступлении на следующих мероприятиях:

- концерт,
- фестиваль,
- конкурсная программа,
- праздник.

Динамика изменений в развитии способностей и личностных качеств учащихся фиксируется в диагностической таблице. Отслеживаются следующие показатели:

- развитие интереса к творческой деятельности,
- расширение знаний в области литературы и музыки,
- развитие певческих навыков,
- развитие танцевально-двигательных навыков,
- формирование основ сценической речи,
- развитие организаторских способностей.

Наряду с диагностикой развития способностей с помощью анкетирования оценивается уровень удовлетворенности учащихся и их родителей и психологический климат в коллективе.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме организации новогоднего праздника для учащихся начальной школы. Итоговой аттестации нет.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | Форма контроля, промежуточной аттестации |
|-----|--|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | опрос |
| 2. | Упражнения для развития речи | 14 | 2 | 12 | наблюдение |
| 3. | Подвижные игры | 14 | 1 | 13 | ролевая игра |
| 4. | Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев | 42 | 2 | 40 | анализ выступления |
| 5. | Разучивание песен | 42 | 2 | 40 | анализ выступления |
| 6. | Художественное чтение | 30 | 2 | 28 | анализ выступления |
| 7. | Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям | 36 | - | 36 | наблюдение |
| 8. | Участие в конкурсных и праздничных мероприятиях | 18 | - | 18 | анализ участия в мероприятии |
| 9. | Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций | 12 | - | 12 | анализ участия в мероприятии |
| 10. | Участие в акциях | 6 | - | 6 | наблюдение |
| | ИТОГО | 216 | 10 | 206 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство с программой. Мотивация учащихся для занятий по выбранному направлению деятельности. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игры на знакомство.

2. Упражнения для развития речи (14 часов)

Теория. Введение в понятие «сценическая речь». Понятие о технике речи и интонационной выразительности. Наиболее распространенные речевые ошибки: «проглатывание» окончаний, неправильное согласование, постановка ударений.

Практика. Тренировка мышц речевого аппарата с использованием артикуляционной гимнастики. Игры на четкое проговаривание конечных согласных звуков и развитие творческой активности в подборе рифмы к окончаниям. Работа со скороговорками, поговорками.

3. Подвижные игры (14 часов)

Теория. Искусство владения своим телом как основа сценического движения. Использование подвижных игр и упражнений для развития техники и координации движений. Техника безопасности при проведении подвижных игр и упражнений.

Практика. Игры на развитие внимания и быстроту реакции. Игры на развитие координации движений. Упражнения на координацию тела в пространстве (развитие «чувства сцены»). Игры и упражнения на групповые взаимодействия. Игры на развитие пантомимики. Музыкально-пластические импровизации. Подвижные ролевые игры.

4. Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев (42 часа)

Теория. Значение танцев для здоровья и красоты. Основные условия красивого танца: осанка, чувство ритма, танцевальные шаги. Техника безопасности при выполнении танцевальных движений.

Практика. Упражнения для укрепления осанки. Упражнения для развития чувства ритма: прохлопывание, протопывание ритмического рисунка, чередование темпа, упражнение «Эхо», проходка ритмического рисунка под музыкальное сопровождение и без него (по памяти). Музыкально-пластические импровизации с использованием музыки разных стилей и жанров с чередованием быстрого и медленного темпа. Разучивание элементов танцев: притопы, подскоки, «ковырялочка», разные танцевальные шаги, движения рук и корпуса. Упражнения для развития парного взаимодействия с использованием разных видов сцеплений: за руку, под руку, руки на плечах и др. Разучивание танцевальных движений большими и малыми группами, индивидуально, в разнообразных построениях (круг,

шеренга, пары), с переходами и перестроениями. Постановка танцевальных номеров для праздничных мероприятий и конкурсно-развлекательных программ.

5. Разучивание песен (42 часа)

Теория. Значение пения для психосоматического здоровья. Пение как средство развития эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, чувства ритма. Культурная и социальная функции хорового пения. Техника безопасности при пении: правила охраны голоса.

Практика. Упражнения дыхательной и голосовой гимнастики. Вокальные упражнения (распевки). Подбор, разучивание и исполнение песен русских и зарубежных композиторов, а также авторских песен педагога Луговой И.А. Тренировка выразительности исполнения вокальных номеров различных жанров и стилей исполнения. Подготовка вокальных номеров для участия в концертах и конкурсах.

6. Художественное чтение (30 часов)

Теория. Введение в понятие «художественное чтение». Смысловое чтение текста. Основы выразительного чтения: дикция, интонация, темп, смысловые и ритмические паузы, «музыка слова».

Практика. Выполнение комплекса упражнений, направленных на развитие речевой выразительности. Отработка дикции, выразительности интонации. Тренинг чтения различных по жанру литературных произведений. Отработка навыков выразительного чтения с последующей работой над художественным произведением, как в коллективном, так и в индивидуальном формате. Чтение поэтических произведений русских, зарубежных авторов и авторских стихов педагога Луговой И.А. Подбор художественных произведений согласно тематике мероприятия для последующего исполнения на концертах, праздниках, общественных мероприятиях.

7. Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям (36 часов)

Практика. Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям, включающая в себя: разбор сценария, распределение ролей и обязанностей, подготовка реквизита, подбор игр, материалов для конкурсов и викторин, проведение репетиций. Перечень основных праздничных мероприятий: «День знаний», «День учителя», «Золотая осень», «День матери», «Новый год», «День победы» и др. Перечень основных конкурсных программ: «Я и ты» (к Дню святого Валентина), «Самый – самый» (конкурс мальчиков основной школы к Дню защитника Отечества), «Зажги свою звезду» (районная конкурсно-развлекательная программа), общешкольный фестиваль песни. Конкурсно-игровые программы для учащихся начальной школы: «У новогодней ёлки», «Рыцарский турнир» (для мальчиков к Дню защитника Отечества).

8. Участие в конкурсных и праздничных мероприятиях (18 часов)

Практика. Непосредственное участие с подготовленными концертными или конкурсными номерами (песни, танцы, юмористические сценки), игровыми программами в праздничных и конкурсных мероприятиях: «День знаний», «День учителя», «Новый год», «День святого Валентина», «День защитника Отечества», «Зажги свою звезду», фестиваль песни, «День победы» и др.

9. Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций (12 часов)

Практика. Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций. Просмотр видео (хроника блокадных дней) и фотоматериалов о блокаде. Посещение Пискаревского мемориального кладбища. Разучивание стихов и песен о блокадном Ленинграде. Постановка пластической композиции со свечами. Проведение литературно-музыкальной композиции «Блокадная тетрадь» для учащихся средней школы, педагогов и родителей с приглашением ветеранов-блокадников и представителей Союза офицеров. Подготовка поэтической композиции к 9 мая. Участие и выступление с поэтической композицией в рамках торжественного митинга на братском захоронении.

10. Участие в акциях (6 часов)

Участие в акциях: «В кругу друзей» (встреча ДОО района), «Свеча памяти» (день снятия блокады).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Раздел программы | Форма занятий | Методы обучения | Комплекс средств обучения |
|-------|--|----------------------------|--|---|
| 1. | Вводное занятие | Занятие – игра, инструктаж | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов). Практические методы (игры). | Медиа проектор, магнитофон, персональный компьютер. |
| 2. | Упражнения для развития речи | занятие-игра | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, речевые игры). | Магнитофон, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон. |
| 3. | Подвижные игры | занятие-игра | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, импровизации). | Магнитофон, предметы для игр: мячи, ленты, платки и др. |
| 4. | Развитие танцевально-двигательных навыков и разучивание элементов танцев | занятие-игра | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ видеоматериалов, показ педагога). Практические методы (упражнения, игры, разучивание танцевальных элементов, импровизации). | Медиа проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, предметы для игр: мячи, ленты, платки и др. |
| 5. | Разучивание песен | занятие-игра | Словесные методы (беседа). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (вокально-тренинговые упражнения, игры, пение). | Медиа проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон. |
| 6. | Художественное чтение | занятие-игра | Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ педагога). Практические методы (речевые упражнения, тренинг, чтение). | Магнитофон, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 7. | Подготовка к праздничным и конкурсным мероприятиям | Занятие-игра, репетиция | Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом). Практические методы (упражнения, игры, отработка номеров). | Медиа проектор, магнитофон, система звукоусиления, микрофон, синтезатор. Театральный реквизит. Методическая литература |
| 8. | Участие в конкурсных и праздничных мероприятиях | Праздник, конкурс, викторина, фестиваль | Практические методы (исполнение подготовленных номеров, проведение и участие в игровых программах). | Медиа проектор, магнитофон, система звукоусиления, микрофон, синтезатор. Театральный реквизит. |
| 9. | Подготовка и проведение литературно-музыкальных композиций | Репетиции, выступление | Словесные методы (беседа, анализ текста). Наглядные методы (показ видеоматериалов, исполнение педагогом). Практические методы (репетиционная работа, художественное чтение, исполнение песен). | Медиа-проектор, магнитофон, фонограммы, персональный компьютер, система звукоусиления, микрофон. |
| 10. | Участие в акциях | Акция, выступление | Наглядные (просмотр выступлений, подготовленных другими ДОО). Практические (исполнение подготовленных номеров, участие в конкурсах, играх, творческие встречи). | Магнитофон, музыкальные фонограммы, синтезатор |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.: Вако, 2010.
2. Безымянная О.Г. Школьный театр. Учебное пособие. – М.: «Айрис Пресс» Рольф, 2001.
3. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации. / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
4. Гороховская И.Ф. Праздник школьный чудесный. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Данилов С.В., Илюшин Л.С. Праздник длиною в учебный год. Материалы для организатора внеклассной работы. – СПб.: Каро, 2001.
6. Домашкина Н.В. Школьные годы чудесные... Нравственное воспитание школьников. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
7. Домашкина Н.В. Подарите праздник! Вечера, праздники, конкурсы, музыкально-поэтические композиции. 5–11 классы. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2008.
8. Егорова Е.А. Организация досуга учащихся. – Волгоград: Учитель, 2009.
9. Калейдоскоп внеклассных мероприятий. Для тех, кто работает с детьми. / Под ред. Погореловой И.А. – М.: Народное образование, 2004.
10. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
11. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2003.
12. Кулинич Г.Г. Методика организации работы разновозрастного школьного клуба. – М.: Вако, 2005.
13. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Побединская Л.А. Дни воинской славы России. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ». – М.: ТЦ «Сфера», 2007.
15. Побединская Л.А. Праздник в школе. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
16. Северина О.А. Нетрадиционные формы воспитательной работы в школе. / О.А. Северина, Л.М. Савина. – Волгоград: Глобус-Панорама, 2007.
17. Скоркина М.Н. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: Учитель, 2005.
18. Орлова М.А. Игры для развития творческих способностей. – М.: Лада, 2011.
19. Энциклопедия детских праздников. – М.: Пилигрим, 1999.

20. Газета «Последний звонок» – Мытищи: Издатели Л.А. Ганина, А.В. Мерлов, 2015-2016год.
21. Газета «Педсовет». – Мытищи: Издатель А.В. Мерлов, 2015-2016 год.
22. Научно методический журнал «Классный руководитель».

Интернет-источники

1. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] – Режим доступа: red-kopilka.ru/
2. Досуговая деятельность. Сайт [//http://semcennosti.info](http://semcennosti.info)

Список литературы для учащихся и их родителей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселые праздники в школе и дома. – М.: Вако, 2010.
2. Волина В. Игры в рифмы. – СПб.: Дидактика плюс, 2007.
3. Голобородько В.В., Ивлева И.Л. Мельпомена за школьной партой. – М.: Илекса Терра-Букс Гимназия, 2002.
4. Королева Е. Музыка в сказках, стихах и картинках. – М.: Просвещение, 1994.
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М.: Гном, 2003.
6. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991.
7. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Стрельцова Л. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1982.
9. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. – М.: Владос, 2005.
10. Энциклопедия детских праздников. – М.: Пилигрим, 1999.



В данном документе пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

В.А. Баранова

В.А. Баранова
30.08.2019

Лист 2/2